

Sur le Fil – Notes

« Le théâtre a encore cette vertu de guérir, soigner, comprendre, taper au bon endroit »

Parfois, la vie ressemble à une grosse pelote impossible à démêler.

Et hop, un nouveau nœud apparaît, bien costaud celui-là :

« C'est un cancer, madame ».

Peu de temps après cette annonce, j'ai su que j'en ferai un spectacle.

Vivant et drôle. Parce que rien n'est grave tant qu'on reste en équilibre... sur le fil !

Qu'est ce que ça raconte ?

En 42 ans, je ne crois pas avoir vécu une expérience aussi riche que celle de la maladie.

Aussi profonde et solitaire.

Sans évidemment chercher à la provoquer, une fois diagnostiquée, elle a donné un mouvement différent à ma vie.

La maladie déplace, pendant un moment, elle permet de regarder les vivants par un autre angle.

Et je crois que c'est ce nouveau point de vue que j'essaie de partager à travers mon spectacle.

C'est l'histoire d'un parcours de soin dans un parcours de vie.

C'est la maladie dans la vie.

L'annonce du cancer puis le regard des gens autour et ce combat à mener au milieu des autres tâches. Le quotidien qui est toujours là, les parents, les enfants, l'amoureux qui est dans le déni.

Il y a aussi et surtout ce rapport à l'image.

Étant comédienne j'ai l'habitude. Mais là d'un coup tout est biaisé, tout est flou.

La pauvre elle a un cancer faut la laisser tranquille...

Certains auraient aimé que je sois plus discrète : la maladie dérange.

C'est l'histoire d'une femme, comédienne, qui se bat pour vivre, retourner sur scène et en rire !

Équipe artistique :

Texte et Jeu : Ariane ECHALLIER

Mise en scène : Florian Santos - musique : Nestor Kéa - lumières : Sandra Jaskiewicz

Extraits du texte :

« Comment veux tu entretenir le moindre espoir de survie quand les médecins emploient un mot comme ça. Qu'est ce que j'ai docteur ? Oh c'est rien, une p'tite TUMEUR. Tu (tues moi) vois, même avec oh rien devant ça ne marche pas ! TUMEUR.

Du coup ça sonne forcément un peu la fin non ?

(...)

« Bon on en est où ça donne quoi ? Ils vont l'opérer quand ? Le 24 juillet très bien. Mais on a pas encore les résultats de la biopsie... bon bon mais ça devrait pas tarder. Elle a demandé à ce qu'ils me les envoient ?

Comment ça elle est pas là le 24 juillet. C'est son anniversaire oui et alors ? Elle joue en Corse ? Ah bien ! Très bien on est pas à une semaine prêt !

Non mais qu'est ce qu'elle fout là Ariane. Elle a compris que son Cancer on y viendra pas à bout à coups d'homéopathie ? »

(...)

« J'ai dit à mon colonel quand il m'a demandé si j'avais des questions, je lui ai dis : « est ce qu'on peut dire que ça y est, j'ai fait mon cancer ? Est ce qu'une fois terminée cette histoire j'aurais un tampon sur mon carnet de santé et je pourrais dire le cancer moi ça y est, regardez c'est bon, j'ai mon tampon ! A payé son cancer ! »

Il sourit même pas. Me dit que Non. Ça veut rien dire. Mais qu'on allait déjà essayer de soigner celui là. Lui a validé avec ses confrères mon protocole. Le Cavum on connaît. On sait comment le niquer voilà la recette :

Vous aurez droit aux deux : radio et chimio.

Je crois qu'à l'écoute de ce mot je prends une putain de claque dans ma gueule. Je vais faire de la chimio. Comme Walter White dans breaking bad. »

(...)

« C'est long d'écrire une histoire. Dans la tête tout est là. Parfois j'aurais préféré oublier. Mais en écrivant les choses reviennent. Certains ont besoin de drogue pour s'échapper. Moi j'avais peut être besoin de ce cancer.. Pour qu'on me foute la paix. Parce que je disais

oui. Toujours oui. Et avec le sourire en plus.

Ce qu'en disent les spectateurs :

« Un spectacle haut en couleurs alliant toutes les émotions.. Nous passons du rire aux larmes en un fragment de secondes.. Un spectacle poignant écrit avec subtilité qui nous fait vivre un vrai moment de bonheur tout en nous donnant une bonne leçon de vie.. Un thème pas évident à aborder qui, tellement bien joué, nous transporte avec légèreté.. A travers son spectacle Ariane est la quintessence même de la force et du courage.. Le seul hic, ça passe trop vite ! »

« Si ce n'en est pas un, nous n'en sommes pas loin : « Sur le Fil » est un petit chef d'oeuvre. Texte, jeu, scénographie...tout contribue à ce que ça le soit. Des sujets pareils, combien en avons nous vus ? Vous Ariane, vous le traitez avec légèreté et... complicité. Du grand Art. C'est la raison pour laquelle cette heure est si prégnante et désormais bien ancrée en nous. »

« Mille bravos pour cette superbe représentation pleine d'émotions, d'énergie et d'humour. C'était une vraie joie de voir ce spectacle en étant si proche. Juste à côté de la comédienne. Incroyable sur scène. Un immense merci pour ce spectacle et au delà pour le modèle de courage et de gaieté qu'Ariane nous transmet. »